

Clémence Prillard

Créatrice de parcours (en)chantés

EIRL Accords-Vivants

Siret: 89410732500017

(+33) 6 79 91 55 22

contact@accords-vivants.fr



FORMATION ACADÉMIQUE

Master Ingénierie de l'intervention en milieu socio-éducatif Faculté des Sciences de l'Éducation, Université de Strasbourg, 2017

Licence en Langues et Interculturalité, ensemble méditerranéen Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Strasbourg 2014

Baccalauréat littéraire & ABIBAC Lycée Jean Mermoz, Saint-Louis 2011

FORMATION ARTISTIQUE

Stage de direction de chœur : Le chœur organique Cadence - Pôle Musical Régional avec Simon-Pierre Bestion et David Gernez, Les Dominicains de Haute-Alsace, Guebwiller 2022

Formation au chant lyrique avec la mezzo-soprane Annina Haug, Fribourg 2020

Stage de chant polyphonies anciennes avec Catherine Braslavsky et Joseph Rowe, Monastère St Michel du Var, Flayosc 2019

Initiation au chant lyrique avec la soprane Carolina Franchini, Strasbourg 2019

Stage Technique et Interprétation vocale Music Academy International, Nancy, Mars 2019

Option théâtre en langues étrangères Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Strasbourg 2011-2013

Initiation Orgue, danse et chant Conservatoire de Musique de Saint-Louis, 2000-2007

FORMATION INTERCULTURELLE

Formation de formatrices - Training of Trainers on Transforming Narratives United Network of Young Peacebuilders, La Haye, 2018

Formation à l'accompagnement interculturel Avancé Centre de compétences transfrontalières NovaTris, Mulhouse, 2018

Formation des tuteurs bénévoles pour primo-arrivants Crappt-Carli, Strasbourg, 2017

Formation Ecole internationale Talents Interculturels NovaTris, Talent Campus, Mulhouse, 2017

Stage (6 mois) Collectif d'aide aux demandeurs d'asile, Strasbourg, 2017

Stage de recherche pédagogique Rudolf Steiner Schule Basel, 2016

COMPÉTENCES

Savoir Pédagogie interculturelle et inclusive, langues et cultures étrangères, problématiques de la migration et méthodologie des risques

Savoir-faire Ingénierie pédagogique, formation, management de projets (inter)culturels et humanitaires, traductions, administration et développement associatifs, recherche académique

Savoir-être Esprit d'analyse, esprit relationnel, aisance à parler en public, capacité à organiser, travailler en équipe, à s'adapter, à convaincre et à superviser. Empathie, écoute active, concentration et rapidité.

LANGUES

Français Langue maternelle

Allemand Niveau C1+, diplôme Abibac

Anglais Niveau C1, Cambridge Certificate in Advanced Studies

Espagnol Niveau C1, diplôme de licence

Grec moderne, Portugais Niveau A2

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ACCORDS VIVANTS

Accompagnement à la pratique vocale, cours de chant Domaine de la Chouette, Klingenthal, Depuis 2021

Animatrice de Cercles de chant collectif Domaine de la Chouette, Klingenthal, Depuis 2021

Cours de chant et d'éveil musical Ecole Montessori Les Abeilles, Klingenthal, Depuis 2021

AUTRES EMPLOYEURS

Coordinatrice événementiel et communication Association la Chouette, Klingenthal DEPUIS NOVEMBRE 2020

Doctorante en théologie comparée Faculté de Théologie de Fribourg INTERROMPU - JANVIER - NOVEMBRE 2020

Alphabétisation pour mineurs étrangers isolés Association La Passerelle des Talents, Mulhouse MAI - JUILLET 2019

Coordinatrice bilingue Maison de la Citoyenneté Mondiale, Mulhouse SEPTEMBRE 2018 - OCTOBRE 2019

Enseignante de Français - Heimatische Sprache und Kultur Meiriacker Schule Binningen, Suisse SEPTEMBRE 2017 - JUIN 2020

Traductrice Allemand- Français, Privés et Faculté des Sciences de l'Éducation, Université de Bâle 2016-2018

Adjointe logistique et communication Centre de Compétences Transfrontalières NOVATRIS, UHA Mulhouse OCTOBRE - DÉCEMBRE 2015

Tutrice, accompagnement pédagogique à domicile DEPUIS 2011

RÉALISATIONS

Co-organisation du festival artistique interdisciplinaire "Sol'Art" - Domaine de la Chouette, Klingenthal, Août 2021, 2022, 2023

Concerts - Domaine de la Chouette Klingenthal, 2022, Eglise Sainte-Marie, Mulhouse Juin 2019, Université de Haute-Alsace, Mulhouse Septembre 2018

Écriture d'un spectacle (chant, poésie, violon) avec Carmen Gloria Palma, mise en scène Emmanuel Mouillon, 2021

Traduction du recueil Rozar el fondo, par la poétesse espagnole Matilde Tercero, 2019

Organisation et facilitation de la « Journée d'action interculturelle contre le discours de haine envers les personnes déplacées », Logosphère, Conseil de l'Europe, UNOY - Strasbourg Juillet 2018

Management de projets internationaux avec des personnes réfugiées : Workshops *Just Do It ! Mit Kopf, Herz und Hand*, Logosphère, Conférence du Rhin Supérieur, autres ONGs - 2017-2018